



# HABISH

Habish, es el nombre natural de este solista, productor musical e ingeniero quien ha vivido toda su vida en el área oeste costera de Puerto Rico. Desde su infancia pasaba horas acostado en el piso fascinado y seducido por la música de los lps. A los siete años recibió su primera guitarra eléctrica, lo que desencadenó en este joven músico su gran pasión por la música.

Ya para la época del fervor rockero en la Isla, con tan solo 17 años, hace su debut en los escenarios con una banda de 'Space Rock' llamada Brizoo. Rápidamente se comenzó a destacar por el uso de efectos de guitarra y realizó sus primeras grabaciones en cinta 4-track.

Para el 1997 se integra a la banda Icaro Azul en donde su estilo único en la guitarra lo lleva a destacarse como guitarrista de vanguardia por más de 10 años, hasta su disolución en 2009. Con Icaro Azul grabó 4 discos y fueron parte de múltiples festivales y conciertos en Estados Unidos y Puerto Rico, siendo está una de las bandas más populares en la Isla en ese momento. También se unió a otros proyectos musicales como Van Valentine y Somvazio.

Sin embargo, durante esos años también se dedicó a perseguir otras pasiones como las artes marciales, el alpinismo y el senderismo, donde conoció de primera mano otras culturas y vivencias que marcaron e influenciaron su vida y el estilo de su música.

En esa búsqueda de continuar conquistando pasiones, decide darle vida a otro de sus sueños y se va a estudiar a Londres para cursar estudios en ingeniería de sonido y producción musical, y en donde exploró la escena musical que había influenciado su sonido. Es allí donde comienza a desarrollar nuevas ideas para sus próximos proyectos.

Ya en su regreso a Puerto Rico en el 2009 abren oficialmente la puertas de Spectra Recording Studio en Aguadilla, Puerto Rico, donde Habish junto a Harold Wendell Sanders se han formado un lugar destacado grabando y produciendo a agrupaciones y bandas de rock reconocidas en la actualidad, tanto a nivel local como internacional.

Es ahí donde nace 'La Nave de los Locos', nombre de su primer Ep. Este trata de una compilación inspirada en la locura y sus percepciones con un estilo e influencia cabaret y folk, pero con una presencia de guitarras.

Esta propuesta de rock alternativo ha tenido buena acogida desde su presentación en formato digital independiente en el 2012, tanto en la Isla como en Latinoamérica. Con este disco se presentó en Puerto Rico y la Ciudad de México. En su regreso a la isla se incorpora además como guitarrista a la banda StoneTape.

No obstante, su hambre creativa no ha mermado, este año ya presentó el primer sencillo de su nuevo trabajo discográfico llamado "lo ominoso". Esta muestra "bone-chilling" (SOME magazine) marca el tono de su evolución musical y está disponible de forma digital en todas las tiendas (itunes, spotify, amazon, etc).

En el mes de julio participó de un disco de tributos a Ricky Martín, titulado Indie Martín. En este compilado realizado por el conocido Blog de música independiente, Puerto Rico Indie, Habish hizo su interpretación de la canción Casi un bolero donde "continúa el rumbo musical más electrónico y experimental" (Puerto Rico Indie).

Su nuevo disco se encuentra en los últimos detalles y se estará presentado durante el mes Septiembre con una gira de presentaciones que comenzará en México, Puerto Rico y Estados Unidos.